1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	DANIELA VILLADA CORRALES
Informe de Actividades Nº	1 DE 6
Periodo	11/04/2024 A 10/05/2024
Número del Contrato	2288
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DEL ÁREA DE DANZA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARIA DE CULTURA
Plazo	06 MESES
Valor Total del Contrato	VEINTIÚN MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($21.600.000)
Valor del Periodo del Informe	TRES MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($3.600.000)
Fecha de Inicio	11/04/2024
Fecha de Terminación	10/10/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA - OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES

1. Formar a los estudiantes en el programa de danza en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	Para este periodo se dio inicio al proceso de formación en el área de danza dictando clases desde la línea de Danza Urbana, enfocándonos en este primer mes en los fundamentos, historia y técnica del Hip Hop. Para este período se dictaron clases de Danza Urbana en los siguientes niveles dentro de la sede principal Lucy Tejada: **1C, 1D, 2B, 2C, 2D, 2E, 2F, 3A, 3B, 3C, 4A, 4B, 4C y 2do Elenco.** Se da inicio en la subsede de la vereda San Isidro, corregimiento de Puerto Caldas, con dos grupos el día 29/04/24 en las instalaciones de la corporación El Comienzo del Arcoiris. **Pre semillero (niños y niñas) y semillero (adolescentes).** -Se apoyan las audiciones de los estudiantes nuevos 2024 que aspiran ingresar en la escuela de Danza del Lucy	**ANEXO # 1** **1.1** Registro fotográfico de las clases de la sede Principal Lucy Tejada. **1.2** Registro fotográfico de las clases de la subsede San Isidro, Puerto Caldas. **1.3** Listas de asistencia **1.4** Registro fotográfico apoyo audiciones	En este primer mes los grupos Semillero y Primer elenco no se les dictó clase, ya que son grupos de proyección que para ser activados primero se debe realizar un proceso de audiciones dentro de la escuela para seleccionar los estudiantes que harán parte de los grupos representativos del área de danza.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	Tejada. Esta audición se realizó el día 18/04/24 al nivel 5D.		
2. Brindar apoyo a la coordinación en el programa de danza en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones) y aplicarlos a los procesos Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	El plan de estudios del área está en construcción por parte de la coordinación general, y estamos a la espera de las instrucciones necesarias para su actualización. Por lo cual se ha desarrollado el borrador de la primera propuesta del Plan de Estudios 2024.	**ANEXO # 2** **2.1** Plan de Estudios 2024 del área de danza de la SCP	NINGUNA

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	Durante este período, se participó en dos encuentros del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira, realizados los días 11/04/24 y 07/05/24 en el teatro del Lucy Tejada. El primer encuentro, fue dirigido por una docente de la maestría en estética y creación de la UTP, en el cual se habló de la importancia de conocer y reivindicar la cultura ancestral desde la música, la danza y demás expresiones propias de nuestro territorio, y el segundo encuentro, fue dirigido por el coordinador de teatro de la SCP, quien brindó información acerca de los procesos de investigación y creación en las artes.	**ANEXO # 3** **3.1** Registro fotográfico asistencia a los laboratorios. **3.2** Formatos de asistencia participación de los laboratorios pedagógicos	NINGUNA

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo a los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en las plataformas dispuestas por Municipio de Pereira.	Durante el presente periodo se entregó todas las bases de datos sin dificultad manteniendo las asistencia de los participantes en custodia en los archivos de la coordinación, en los formatos establecidos para los mismos.	**ANEXO # 4** **4.1** Base de datos actualizada **4.2** Formatos Listados de Asistencia **4.3** Formato de Convocatoria de plataforma políticas públicas	NINGUNA

5. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	-Durante este periodo se participó en cuatro reuniones convocadas por la Secretaría de Cultura, por la oficina de promoción cultural y por el área de danza. La primera, fue el día 09/04/24 en los salones de concertación del Centro Cultural Lucy Tejada, y fue con el fin de conocer a la secretaria de cultura Emilia Del Socorro Gutiérrez y al resto de equipo de trabajo de formadores. La segunda, se realizó el día 16/04/24 en el teatro del Lucy Tejada, con el fin de estructurar el inicio de clases. La tercera, se realizó de manera virtual vía meet, el día 15/04/24, con el fin de capacitarnos en el manejo de bases de datos. Por último, nos reunimos el 07/05/24 para estructurar audiciones de los elencos. -Se realiza presentación de danza en evento Pereira a La Cuadra el día 25/04/24.	**ANEXO # 5** **5.1** Registro fotográfico de reuniones y capacitaciones citadas por la secretaría de cultura.. **5.2** Registro fotográfico presentación de danza en evento Pereira a La Cuadra.	NINGUNA

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES

6. Brindar atención a la comunidad educativa (padres de familia y estudiantes) del área de danza de la secretaría de cultura.	-Los días 15 y 16 de abril, se realiza apoyo en el punto de información para atender a acudientes y estudiantes que tenían dudas con respecto a sus horarios, o solicitaban cambiarlos. Adicionalmente, durante las primeras semanas, se estuvo atendiendo a acudientes y estudiantes en horarios entre clases, con el fin de continuar la acomodación de grupos y resolver dudas de niveles y horarios. -El día 16 de abril, se realiza la primera reunión informativa y de verificación de datos para matrícula con el grupo 5C. -El día 17 de abril, se realiza primera reunión informativa y de verificación de datos para matrícula con los grupos 3A, 3C y 4A. - El día 18 de abril, se realiza primera reunión informativa y de verificación de datos para matrícula con los grupos 2B y 2E.	**ANEXO # 6** **6.1** Registro fotográfico apoyo punto de información. 6.2 Registro fotográfico reuniones de inicio con los grupos 5C, 3A, 3C, 4A, 2B, 2E, 3B y 2F **6.2** Actas de reunión correspondientes con listado de asistencia.	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	- El día 19 de abril, se realiza primera reunión informativa y de verificación de datos para matrícula con el grupo 3B. *- El día 20 de abril, se realiza primera reunión informativa y de verificación de datos para matrícula con el grupo 2F.*		

DANIELA VILLADA CORRALES
Contratista
c.c. 1088325906

JULIANA GUTIÉRREZ OLARTE
Coordinación Área de Danzas

Vo.Bo.
EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Supervisor

Revisó /Gustavo Mesa